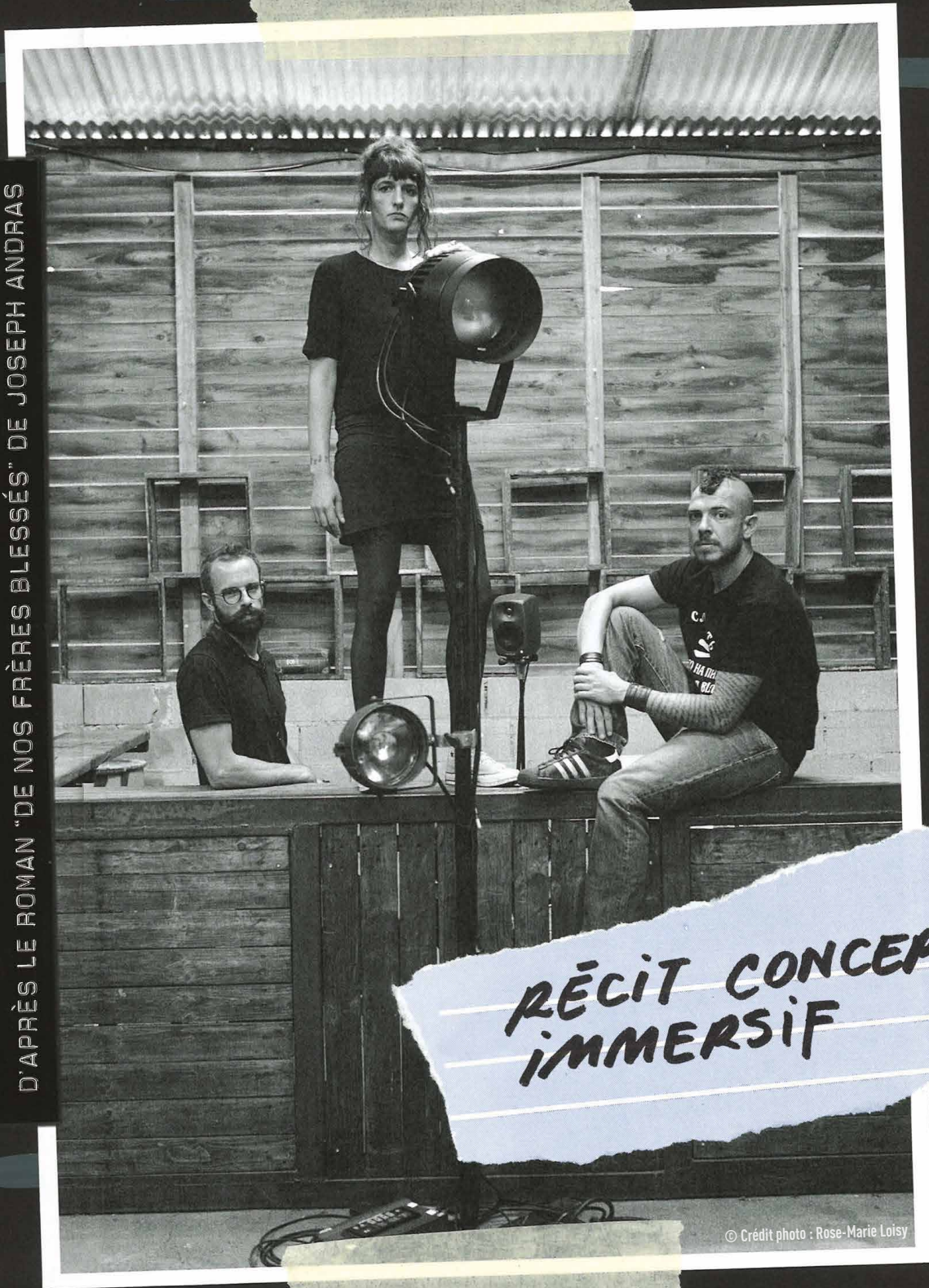


LIBRE PENSEUR

D'APRÈS LE ROMAN "DE NOS FRÈRES BLESSÉS" DE JOSEPH ANDRAS



RÉCIT CONCERT
IMMERSIF

© Crédit photo : Rose-Marie Loisy

CiE OH! Z'ARTS ETC ...

SYNOPSIS

Dans un écrin confidentiel, une comédienne, un musicien et un éclairagiste vont par leurs voix mêlées, dérouler le fil des quatre-vingt neuf derniers jours de Fernand Iveton, ouvrier tourneur Algérois condamné à mort par l'État français en 1956 pour tentative de sabotage.

Le trio adapte la prose de Joseph Andras dans une sorte de récit-concert aux lueurs intimes qui nous plonge dans les interstices du passé colonialiste.

Autour de la figure de Fernand, il y a Hélène, son épouse, ainsi que les voix de toute une pléiade de protagonistes qui s'engagent et s'incarnent.

Car bien plus qu'un récit, ce sont des fragments d'une vie brute, des témoignages du réel où la béatitude d'un coup de foudre se heurte à la violence de la torture, où la délicatesse de l'humanité se percute à la brutalité d'une décision politique.

NOTE D'INTENTION

Une énorme claque. Voilà comment ça a commencé, par une énorme claque. La vie nous traîne souvent en librairie, là où on feuillette, là où on n'avait rien prévu et où on se laisse toujours surprendre. Un coup de cœur pour un auteur, Joseph Andras. On dévore un premier livre, on cherche ce qu'il a écrit d'autre. De nos frères blessés arrive entre nos mains. Et la claque. Monumentale. D'abord Tony, puis moi, puis Cyril, qui appelle et qui dit « on commence quand ? ».

On se retrouve, on lit à haute voix, on entend la musicalité de langue, les phrases sont tellement sonores, ce roman est fait pour être dit c'est incroyable. On reprend une claque, tous ensemble. On relit à haute voix, on sélectionne des passages, on fait le deuil de certains personnages. On se met d'accord. On choisit de toucher le moins possible au texte originel. On veut garder cette langue. On se retrouve avec une forme très narrative entre les mains. Forcément c'est un roman. Comment passer ça à la scène ?

Trois interprètes. C'est comme ça qu'on s'est senti. On ne monte pas sur scène dans la peau d'un personnage. Cyril, Tony et Léti montent sur scène. Ils et elle sont musicien, éclairagiste, comédienne. Ils et elle utilisent leur discipline artistique pour dire.

On s'entend à merveille, on se connaît par cœur, on fait les choix ensemble. On veut que tout soit à vue, les régies au plateau, on veut des câbles qui traversent la scène, on veut un truc un peu brut, qui fasse du bruit et éblouisse, qui soit doux et poétique. On pense Libre Penseur comme un concert, il y a 10 morceaux, la musique est omniprésente, enregistrée et jouée en live, il y a une voix lead et deux autres voix. On joue parfois un rôle, qu'on quitte pour redevenir purement interprète de. On aime cette mince frontière. On est à l'intérieur d'un truc hybride qui nous ressemble, on y met tripes et passion. On est là, avec nos fragilités d'artistes. On appelle ça "récit-concert".

Joseph Andras refuse le prix Goncourt du Premier Roman pour De nos frères blessés : « la compétition, la concurrence et la rivalité sont à mes yeux des notions étrangères à l'écriture et à la création ».

Un auteur entier à la plume libre, lyrique, sincère et engagée. Cette sincérité. J'espère avec Libre Penseur avoir réussi à garder ça, cette essence là, cette émotion là. La sincérité.

DISTRIBUTION

UNE CRÉATION ORIGINALE de la compagnie Oh ! z'arts etc...

D'après le roman «De nos frères blessés» de Joseph Andras avec :

Cyril Berthet, Voix et Musiques

Léti Fourrichon, Voix

Tony Jeanjean, Voix et Lumières

Adrien Bernard-Brunel, Regards bienveillants

Avec la participation de Bryan Polach, Basile Sabin, Baptiste Julien, Max Jeanjean, Julien Esperon, Cédric Loosli, Nico Blondeau, Souaad, Omar, Gilles Martinat, Paul Berthet, Paul Soquet.

TEASER

EN UN CLIC / Découvrez le teaser :

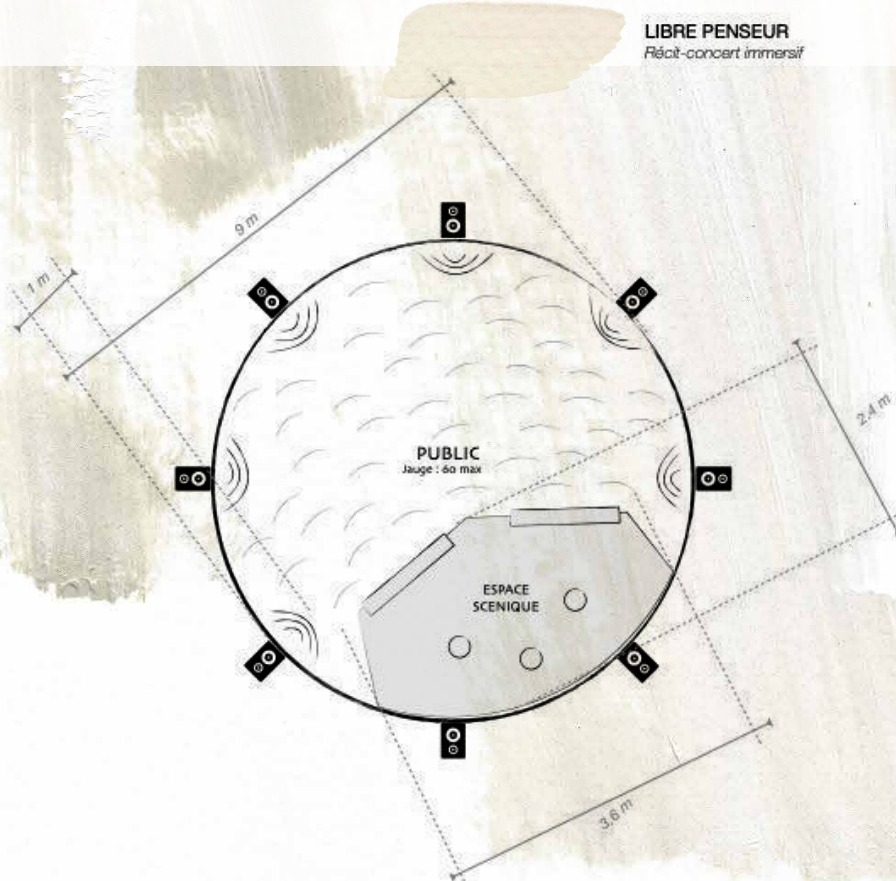
>>>>>>>> <https://youtu.be/fBdk6GvrQi8>

DISPOSITIF SCÉNIQUE

On a pensé Libre Penseur comme une bulle. Le public et nous. Ensemble. Une proximité nécessaire pour s'entendre respirer. 8 enceintes nous ceinturent. La bulle est intimiste, la jauge max se situe aux alentours de 60 personnes. C'est une expérience qu'on partage, on embarque ensemble, pendant 65 minutes. On est vigilants sur l'âge des passagers, il semblerait qu'avant 13 ans ce soit peu recommandé.

On a pensé Libre Penseur comme un Spectacle Tout Terrain. On arrive avec tout le matériel technique, il faut compter 2h30 d'installation, réglages, balances et on est prêts à jouer. Et on veut jouer partout, au plus près des gens. Et on veut pouvoir les rencontrer après, discuter, échanger, boire un verre. Parce que c'est pour ça qu'on fait ce qu'on fait. Pour partager. Le sens est là. Alors on est très friands des cafés culturels, des librairies, des médiathèques, des petites salles de spectacle qui font du théâtre de proximité. Pour être connecté aux humains.

Dispositif scénique ci-dessous qui est adaptable en fonction du lieu.



FICHE TECHNIQUE

AUTONOMES TECHNIQUEMENT.

Besoin de deux prises domestiques 16A. Jauge maximale de 60 personnes. On amène 20 coussins de sol. Une quarantaine d'assises type chaises et/ou tabourets hauts sont à fournir par l'organisateur.

Libre Penseur ne peut pas jouer dans un espace gradiné, le public et les comédien.ne.s sont sur un même plan.



PARTENAIRES

MERCI POUR LEURS SOUTIENS FINANCIERS,
LOGISTIQUES ET HUMAINS !

Le Département du Cher,
La DAC Mayotte,
La Carrosserie Mesnier,
Le Carroi,
La Lampisterie,
Le Centre Louis Aragon,
La Cité du Mot - Prieuré de la Charité,
La CdC Berry Grand Sud,
Le Melting Pot,
Ô les mats,
Georges Sybesma,
HF Sonorisation,
Les Oiseaux de Tapage,
Le Bourgeon vert,

TOURNÉE

TOURNÉE 2024 (en construction)

05 Février 2024 - Lycée Marguerite de Navarre - Bourges (18) // Horaire à venir

17 Février 2024 - Les mille univers - Bourges (18) // 19H

20 Février 2024 - Centre culturel La Grange (dans le cadre de Scène O Centre) - Luynes (37) // 17h15

8 mars 2024 - Théâtre Le Luisant - Germiny l'Exempt (18) // 20h30

9 et 10 mars 2024 - Chez l'habitant - Chassy et Charly (18) // Horaire à venir

14 mars 2024 - Collège Axel Kahn - Le Châtelet (18) // Horaire à venir

15 mars 2024 - Châteauneuf sur Cher (18) - en partenariat avec La Carrosserie Mesnier & le Collectif Chateau9 // Horaire à venir

16 mars 2024 - La Carrosserie Mesnier - Saint Amand Montrond (18) // Horaire à venir

28 mars 2024 - Café associatif Le remue méninges - Saint Etienne (42) // Horaire à venir

04 avril 2024 - Les Bains Douches - Lignéres (18) // 10h et 14h

19 et 20 avril 2024 - Théâtre du Cyclope - Nantes (44) // 20h30

21 avril 2024 - Librairie associative L'Idiot - Gennes-Val-de-Loire (49) // Horaire à venir

23 et 24 mai 2024 - La Pléiade - La Riche (37) // 2 scolaires les 23 et 24 à 14h + 1 tout public le 24 à 20h30

TOURNÉE 2023

- 9 février à La Borne (18) - Le 22
- 10 février à Neuvy Saint Sépulchre (36) - L'Arcade Café
- 11 février à Reigny (18) - L'Accalandre Café
- 14 avril à Saint Florent sur Cher (18) - Médiathèque - 1 séance scolaire et 1 tout public
- 5 mai à Aixe sur Vienne (87) - Librairie Le temps de Vivre
- 6 mai à Fursac (23) - Bar Le Balto
- 7 mai à Chavanac (19) - Bar associatif La Tourbière
- 9 mai à Tours (37) - Le Volapük - 15h - en partenariat avec Les Filles du Jolivet
- 26 mai à Saint Nazaire (44) - La p'tite scène des halles
- 30 mai à Nantes (44) - Les Ateliers de Bitche
- 1 juin à Saint Lezin (49) - Association Un pas de côté
- 8 juin à Lyon (69) - Bar Associatif Les Clameurs - horaire à confirmer
- 9 juin au Chatelard (73) - Sous le chapiteau des Oiseaux de Tapage - 19h30
- 19 et 20 octobre sur la CdC Berry Grand Sud (18) - 19 > scolaire, 20 > tout public
- 21 octobre sur la CdC Terres du Haut Berry (18)
- 4 novembre à Germigny l'Exempt (18) - Théâtre Le Luisant
- 17 novembre à Vierzon (18) - La Micro-Folie
- 18 novembre à Bourges (18) - Quartier Charlet, Salle Pignoux

TOURNÉE 2022

- 24 juin à Saint-Priest-Sous-Aixe (87) - Sous le chapiteau des Oiseaux de Tapage
- 16 juillet à Feux (18) - Les Gourmandes Bio
- 30 Juillet à Apchat (63) - Sous le chapiteau des Oiseaux de Tapage
- 4 Août à St Alban sur Limagnole (48) - Gîte d'étape et restau Le chemin des sens
- 16 septembre à Comberanche et Épluche (24) - Café Pluche - Café associatif
- 17 septembre à Le Pout (33) - Sous le chapiteau des Oiseaux de Tapage
- 24 septembre à Cornac (46) - Sous le chapiteau des Oiseaux de Tapage
- 30 septembre à Neuilly-en-Sancerre (18) - Sous le chapiteau des Oiseaux de Tapage
- 11 octobre à Saint-Amand-Montrond (18) - Journée professionnelle du Cher
- 24 novembre à Menetou-Salon (18) - Avec l'asso Le Carroi
- 25 novembre à Bourges (18) - Biocoop Le Bourgeon Vert
- 26 novembre à Saint-Satur (18) - Au Café de l'Union
- 9 décembre à Brioude (43) - La Clé - Café culturel et associatif
- 10 décembre à Aubusson (23) - Le Fabuleux Destin - Café culturel et associatif

CONTACTS



- **Cie Oh! z'arts etc ...**

Contact technique

Tony : 06 78 23 64 57

ohzartsetc@gmail.com



- **Les Filles du Jolivet** - Coopérative d'accompagnements

de projets artistiques et culturels

diffusion@lesfillesdujolivet.com

06 98 57 88 75